



Artisti: **Ville Leinonen**
Albumi: **Auringonsäde / Pommisuoja**
Levy-yhtiö: Fonal Records
Formaatti: CD (FR-82) / 6417138609267
Julkaisu: 7.9.2011

Fonal web: www.fonal.com
Band web: www.villeleinonen.com

Yhteystiedot: Fonal Records / Sami Sänpäckilä
Tuomiokirkonkatu 8 c 35,
33100 Tampere, Finland
+358505841486 / sami@fonal.com

Laulaja / lauluntekijä ja äänimaisemoija **Ville leinonen** päästää irti 13. albuminsa. **Fonal Records** julkaisee **AURINGONSÄDE/POMMISUOJA** -nimisen kaksiosaisen teoksen CD muodossa **7. syyskuuta 2011**.

Majaknavartijan uni oli viime vuoden ja uuden vuosikymmenen arvostusta herättänyt aloitus. Tämä uusi pitkäsoitto menee huomattavasti pidemmälle, luoden kokonaan uuden joukon cenobiteja. Astu estradille vastasyntyneiden hyönteisvauvojen uudessa läpi romumetallin polttaman, sodan lävistämän mielesi.

Kuten **Raastinlauluilla** (Villen debyytti vuodelta 1997), äänikaaret syntyvät erilaisten sähkölaitteiden naarmuttaessa metallipintoja, tosin tällä kertaa korkeataajuuksisina sekä laajakankaalta. Kitaran kierto resonoi homeisesta kiviseinästä, joka viljeltiin yhdeksän kuukauden aikana Le Zen Tomb studiolla Pariisissa. Legendaarinen teatteriorkesteri **L'Orch d'al-Fajr** afganistanista vieraili äänityksissä muutamana strategisena iltana euroopankiertueensa tauolla helmikuussa 2011. Orkesterin vahva sovituksellinen ote soi jylhänä erityisesti albumin jälkimmäisellä puoliskolla.

Laulajatar **Paula Vesala** vierailee singlekappaleella **Ensimmäistä kertaa**. Nylon-kielisen nuotiokitaran parantava runous yhdessä sydämellisten laulujen kanssa jättää sinuun **Suudelmittartakin** (2004) syvemmän jäljen. Kosketus hyväilee lämpimämmällä ensimmäisellä puolella, mutta koko matkan kulkeakseen täytyy ylittää puoliskojen välisellä rajalla huojuva riippusilta.

AURINGONSÄDE / POMMISUOJA Teksti Александр Кудрявцев

Uusimmalla albumillaan Ville Leinonen esittelee kaksi dramaattisesti erilaista puolta - orgaaninen, satumainen **Auringonsäde**, sekä synkkä, lähes infernaalinen **Pommisuoja**. Vaikka puolet voivat tuntua ristiriitaisilta, Leinonen tarjoilee ne kokonaisuutena, arvottomasti erityisesti kumpaakaan.

Auringonsäde. Aikaisin aamulla heränneen uninen olotila - Ollaan hereillä. Pystyt jo toimimaan, mutta uni pyörii vielä vahvasti mielessä. Pitäisikö se katsoa loppuun? Astut metsään. Paksun risukon läpi on hankalaa päästä, mutta viimein täydellinen paikka, aukea avautuu eteesi. Naarmuilla ja hiestä märkänä asetut makaamaan maahan odottamaan auringonnousua. Kaste kostuttaa vaatteet - maan raikkaus yllättää miellyttävällä tavalla. Kysymys pyörii mielessä: Jos nyt nukahdan, herääkö tästä unesta vai siitä toisesta? Ei, nyt ei saa nukahtaa! Lauluja on vielä jäljellä. Metsän tuhannet otukset nojautuvat lähemmäs rinkiä. Auringonnousu on joka-aamuinen juhlatilaisuus. Menikö jossain juna ohi? Panssarit?

(Tässä vaiheessa tekijä suosittelee pientä vesipaussia.)

Pommisuoja. Jostain syystä (alas painetut muistot, välittäjäaineiden sekoitussuhteet, ...) matka muuttuu huonoksi. Oksettaa. Rikin haju leviää ilmaan. On vaikeaa muistaa aikaa, ennen näin raskasta epätoivoa. Oliko joskus lauluja, jotka eivät soineet ainoastaan tätä post-apokalyptistä bluesia. Voisiko trashin kuuntelemisen lopettaa viimeinkin kun tuskissaan kirkuvia metallijumaliakin poltetaan uuneissa. Vaikka jotenkin samalla olo on myös tyytyväinen, kun saa kuulla juuri ne oman henkilökohtaisen helvetin tutuimmat vilpittömyydet. Totuus on sitkeää. Sen kohtaaminen on aina tapaus.

Rukouksesi kuullaan. Kidutus on ohi. Kiitos Luojalles ettet vahingossa painanut stoppia kesken albumin, vaan veit sen loppuun saakka. Olisi äärimmäisen vaarallista jäädä jumiin jonnekin keskelle.

Ja niin, **Auringonsäde / Pommisuoja** etenee perusteellisesti kahteen eri suuntaan. Alle 40 minuutissa nouset parhaiden päiväuniesi korkeimmalle huipulle ja putoat pahimman painajaisesi tyhjimpään pohjaan!

http://www.fonal.com/pressmaterial_villeleinonen.php