



Artist: **Pretty Lightning**  
Album: **There are Witches in the Woods**  
Label: Fonal Records  
Format: CD (FR-83) / 6417138609748  
LP (FR-83LP) / 6417138609755  
Release: March 28<sup>th</sup> 2012

Fonal web: [www.fonal.com](http://www.fonal.com)  
Band web: [www.prettylightning.com](http://www.prettylightning.com)

**Contact:** Fonal Records / Sami Sänpäckilä  
(in English) Tuomiokirkonkatu 8 c 35,  
33100 Tampere, Finland  
+358505841486 / [sami@fonal.com](mailto:sami@fonal.com)

**Gigs, interviews:** [sebastian@prettylightning.com](mailto:sebastian@prettylightning.com)  
(in German or English)

Am 28.03.2012 begibt sich das finnische Label Fonal Records mit der ersten Veröffentlichung einer nicht-finnischen Band auf neue Wege. Pretty Lightning's Debut (Nachfolger des 2008 auf einem kleinen Label aus Mississippi veröffentlichten und nur auf Konzerten erhältlichen Demos) heißt „There Are Witches In The Woods“ und könnte auch als stilistischer Aufbruch verstanden werden, tatsächlich aber reiht sich dieses Album in seiner detailverliebten Schönheit bestens in das umfangreiche Fonal-Programm ein.

Pretty Lightning sind Christian Berghoff und Sebastian Haas, zwei Jugendfreunde aus dem Saarland, die in Saarbrücken leben. Als vorrangig düster-krachendes psychedelic-blues Duo, angetrieben von einem Geist, der auch bei Bands wie Moon Duo oder Wooden Shjips spürbar ist, zeigen Pretty Lightning, die zugleich Teil des Datashock Kollektivs sind, ebenfalls eine Vorliebe für Freak-Folk oder Krautrock im Sinne von Sunburned Hand Of The Man oder den geografisch näher liegenden Amon Düül II.

Auch wenn solche Vergleiche die Band in einen allzu losen Zusammenhang stellen könnten, sollen sie weder das Temperament noch den Hang zur Melodie verschleiern. „There Are Witches In The Woods“ ist das Ergebnis der Aufnahmen, die im Herbst 2010 ihren Anfang nahmen und für die sich das Duo in einen großen, schallenden Raum einsperrte, um in ausgedehnten Sessions die Breite ihrer klanglichen Vision festzuhalten.

Um den Kern aus Schlagzeug, Gitarren und Gesang schweben Flächen aus Orgeln, Shruti und Theremin, erschliessen den Rahmen für elf süße und prägnante Kapitel und öffnen die Tür zum Album als Raum.

[http://www.fonal.com/pressmaterial\\_prettylightning.php](http://www.fonal.com/pressmaterial_prettylightning.php)