



ES: KAIKKEUDEN KAUNEUS JA KÄSITTÄMÄTTÖMYYS (FR-28)

Kaikeuden kauneus ja käsittämättömyys on Sami Sänpäckkilän kolmas täyspitkä sooloalbumi. Levy julkaistaan maaliskuussa 2004 yhtäaikaisesti Suomessa Fonal Recordsin ja Belgiassa (K-RAA-K)3 Recordsin kautta. Skandinaviassa levyä jakelee Playground Music OY.

"Tämä albumi on ollut työn alla kaksi vuotta. Tehdessäni keikkoja välillä 2001 ja 2003 keskittyivät konserttini ambient, drone ja kitarapainotteisiin kappaleisiin. Näitä kuultiin muunmuassa Alankomaiden yleisradion VPRO:n, De Avonden ohjelman 45 minuutin erikoislähetyksessä Es'istä. Äänitän koko ajan ja koska soitin keikoilla tietynlaisia kappaleita oli minulla tarve tehdä jotain muuta studiossa. Elokuussa 2003 huomasin, että minulla oli lähes kaksi tuntia uutta materiaalia jotka äänitetty useissa eri paikoissa erilaisilla laitteilla - aina hi-fi tietokoneesta pieneen Onkyon sanelukoneeseen. Nämä kappaleet erosivat huomattavasti livenä soittamastani materiaalista. Ne ovat popimpia, melodisempia ja rakenteet ovat jonkin verran tavanomaisempia. Tärkeimpänä erona on, että niissä on lyriikoita. Olen edelleen hämmentynyt tämän albumin edessä. Se tuntuu edelleen tuoreelta. Kappaleet ovat kuin vahingossa ääneen lausumiani ajatuksia - erittäin henkilökohtaisia ja ihmeellisen hauraita.

Levyllä on monia äänilähteitä jotka voidaan lukea konkreettiseksi musiikiksi: pulsarin ääniä ja avaruuden kohinaa jotka olen äänittänyt käyttämästäni SETIn kotiprosessorista, huoneistoni alakerran remonttia, c-vitamiini tabletin sihinää ja saksia joilla leikkaan hiuksiani. Käytin myös runsaasti konventionaalisia instrumentteja. Yksi tärkeimmistä oli piano jota kuullaan lähes jokaisella kappaleella. Itse en omista pianoa joten matkasin ystäväni luokse kaikkien laitteideni kanssa äänittääkseni piano-osuudet. Tämän johdosta päädyin myös tekemään musiikkia monien ystäväni kanssa. Joillakin heistä ei ollut minkäänlaista aikaisempaa musikaalista taustaa. Yksi hedelmällisimmistä yhteistöistä syntyi Ville Leinosen kanssa. Jaamme samankaltaisen romanttisen ideologian. Ville laulaa ja on pääosin kirjoittanut levyn nimibiisin. Muita vierailijoita ovat muunmuassa Elissa Määttänen joka lauloi jo edellisellä A Love Cycle levylläni (Fonal, 2000). Elissa laulaa myös Kemiälliset Ystävät yhtyeen monella albumilla sekä Ville Leinosen Suudelmitar levyllä. Muita vieraita ovat muunmuassa Tomas Regan Avarus yhtyeestä, Suvi Mäkinen, Noora Tommila sekä Laura Jaatinen.

Kappaleet tällä levyllä ammentavat samoja teemoja kuin aikaisemmatkin Es levyt. Melankoliaa, paatosta ja toivoa. Yleistunnelma on hivenen tummempi, synkempi ja pahaenteisempi. Albumi on itsetutkiskelua, yritys luoda parempi paikka jossa elää. Vaihtoehto suoraviivaiselle ja johonkin tiettyyn aiheeseen kohdistetulle kritiikille.

Maalaukset, piirustukset ja valokuvat kansissa ovat kaikki ystäväni käsityötä jotka olen heiltä saanut. Ne ovat jatke albumin äänimaailmalle sekä antavat julki ajatuksiani siitä miten näen musiikin visuaalisesti. Lähes kadonnut toivo maailmojen äärillä. Sateenkaari jokaisella mustavalkoisella sivulla.

Tämä albumi on omistuskirjoitus surullisille, masentuneille, unettomille, harhautuneille, pelokkaille ja yksinäisille. Tänään, huomenna."

- Sami Sänpäckkilä

Julkaisija:
Fonal Records
hakasenkujä 1
28400 ulvila
Finland
+358 (0)50 5841486
sami@fonal.com
www.fonal.com

Es:
Sami Sänpäckkilä
+358 (0)50 5841486
sami@fonal.com
www.escycle.com

Jakelija:
Tom Pannula / Playground Music Scandinavia
Phone : +358-3-2603201
Mobile : +358-50-5642555
E-mail : tom@playgroundmusic.com